

Einladung zum
6. Landeskirchlichen Kunstsymposium
am 7. Juni 2013 von 10.30 bis 16 Uhr
in St. Egidien Nürnberg Egidienplatz

**auf
st.egidien!**
Kirche Kunst Musik

»*homo ludens* bei der Arbeit – Performance, Ritual und Liturgie«

Evangelisch-Lutherische Kirche in Bayern
-Kunstreferat-

Evangelisch-Lutherische
Kirche in Bayern



in Kooperation mit



Institut für moderne Kunst Nürnberg
Informations- und Dokumentationszentrum für zeitgenössische Kunst

gefördert durch die Stadt Nürnberg – Kulturreferat



Die Kunstform „Performance“ hat sich seit den 60er Jahren des vergangenen Jahrhunderts fast spielerisch und doch mit heiligem Ernst entwickelt und seither stetig verändert. Bisweilen scheint es, als läge die große Zeit der Performances hinter uns. Oder haben wir die jüngsten Entwicklungen nur noch nicht registriert?

Diese Frage stellt das 6. Landeskirchliche Kunstsymposium in Kooperation mit dem Institut für moderne Kunst Nürnberg am 7. Juni in der Nürnberger Kulturkirche St. Egidien. Und zugleich fragt es nach Berührungspunkten mit Ausdrucksformen in Ritual und kirchlicher Liturgie, die ebenfalls Spiel und heiligen Ernst miteinander verbinden.

Nach Impulsreferaten am Vormittag von Manfred Rothenberger (Direktor des Instituts für moderne Kunst Nürnberg), Dr. Frank Hiddemann (Pfarrer in Gera und Kulturbeauftragter der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland) und Ulf Aminde (Künstler und Performer aus Berlin) wird eine Performance von Ulf Aminde mit Sabine Reinfeld (Berlin) und der Nürnberger Künstlergruppe „Die Unabsehbaren“ erlebbar, die sich aus Menschen mit Borderline-Syndrom gebildet hat.

Dieses Erlebnis mündet nach einem lebendigen Imbiss in ein abschließendes Rundgespräch, das die Fäden des Vormittags aufnimmt und mit der Live-Erfahrung der Performance in Beziehung setzt.

Referenten:

- Manfred Rothenberger (Direktor des Instituts für moderne Kunst Nürnberg)
- Ulf Aminde (Künstler, Berlin), Sabine Reinfeld (Künstlerin, Berlin), Die Unabsehbaren (Künstlergruppe, Nürnberg)
- Dr. Frank Hiddemann (Pfarrer, „Site-specific Art im Kirchenraum. Eine Praxistheorie“, Kulturbeauftragter der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland, Gera)

Tagesablauf:

- 10.00 Ankommen und Kaffee
- 10.30 Musikalischer Impuls (Pia Praetorius, Kantorin St. Egidien)
- 10.35 Begrüßung
Grußwort durch Regionalbischof OKR Dr. Stefan Ark Nitsche
- 10.45 Impulsvortrag „Performance – ein kurzer Abriss“ (Manfred Rothenberger)
- 11.05 Impuls „Performance und Kirchenraum/Liturgie“ (Dr. Frank Hiddemann)
abschließend kurze Diskussion des Theorieblocks im Plenum
- 11.45 Impuls „Ich als Performer“ (Ulf Aminde) und Vorbereitung auf die folgende Performance
- 12.00 Performance von Ulf Aminde, Sabine Reinfeld und der Kunstgruppe „Die Unabsehbaren“
- 13.30 Ausklang der Performance mit Imbiss in der Kapelle bzw. im Hof – zwanglose Begegnung von
Akteuren und „Publikum“ sowie Gelegenheit zum Austausch
- 14.30 Musikalischer Impuls (Pia Praetorius (Kantorin St. Egidien)
- 14.35 Rundgespräch mit Referenten, Beteiligten und Plenum zu dem Erlebten in Beziehung zum
Symposiumsthema »Performance, Ritual und Liturgie«
- 15.55 Reisesegen und musikalischer Abschluss (Pia Praetorius)

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Daher ist eine möglichst frühzeitige Anmeldung erforderlich beim Kunstreferat der Landeskirche (089/5595-313 oder per eMail lkk@elkb.de). Der Tagungsbeitrag von 15 Euro inkl. Mittagessen wird vor Ort erhoben.

Anfahrt:

Vom Hauptbahnhof Nürnberg mit der U2/21 Richtung Flughafen bzw. U3 Richtung Friedrich-Ebert-Platz bis Rathenauplatz. Dann mit der Buslinie 36 Richtung Plärrer bis Egidienplatz.