# MOMENTUM Die Kunst des Augenblicks 26. Mai bis 24. September 2023

NEUES MUSEUM
Staatliches Museum für Kunst und Design Nürnberg
Klarissenplatz
90402 Nürnberg
Tel. 09II 240 20 69
info@nmn.de
www.nmn.de



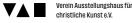
Öffnungszeiten:
Dienstag bis Sonntag IO bis I8 Uhr
Donnerstag IO bis 20 Uhr
Montag geschlossen
Feiertage:
29. Mai, 8. Juni geöffnet IO bis I8 Uhr

Eintrittspreise: 7 Euro, ermäßigt 6 Euro Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren frei

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023 für Stefanie Unruh (dieses Projekt wurde durch die Alexander Tutsek-Stiftung gefördert) und Stefanie Zoche. © Meide Büdel, Carmen Dobre-Hametner, Sebastian Jung, Bernd Telle, Florian Tuercke

Eine Ausstellung in Kooperation mit dem Kunstreferat der Evang.-Luth. Kirche in Bayern sowie mit freundlicher Unterstützung von





## **BEGLEITPROGRAMM**

#### FÜHRUNGEN

Sonntags, II Uhr Zusätzliche Führung Montag, 29. Mai 2023 (Pfingstmontag), I5 Uhr Kosten: jeweils 3 Euro zusätzlich zum Eintrittspreis

#### FÜHRUNGEN ZUM KIRCHENTAG

Donnerstag, 8. Juni 2023, 15 Uhr
Freitag, 9. Juni 2023, 11 Uhr und 15 Uhr
Samstag, 10. Juni 2023, 11 Uhr, 14 Uhr und 16 Uhr
Kosten: jeweils 3 Euro zusätzlich zum Eintrittspreis
Für Inhaber:innen des Kirchentag-Tickets kostenlos

### DIALOGFÜHRUNGEN

Thomas Heyden, Kurator, und Hans Böller, Journalist Nürnberger Nachrichten

Am bekanntesten dürfte der Begriff "Momentum" aus dem Sportjournalismus sein. Hans Böller, der bei den Nürnberger Nachrichten nicht mehr nur für Sport zuständig ist, kann aus berufenem Munde Auskunft geben, was "Momentum" meint. Ein Rundgang mit ihm durch die gleichnamige Ausstellung geht der Frage nach, wofür der Begriff darüber hinaus noch taugt. Donnerstag. I. Juni 2023. 18 Uhr

Helmut Braun, Kunstreferent der Evang.-Luth. Kirche in Bayern, und Pfarrer Daniel Szemerédy,
Kunstbeauftragter im Kirchenkreis Nürnberg

Ein Austausch über des Momentum im Dialog zwisches

Ein Austausch über das Momentum im Dialog zwischen Glaube und Kunst. Gibt es sinnstiftende Momente im Leben – und inwieweit sind sie verfügbar? Donnerstag, I3. Juli 2023, I8 Uhr

Kosten: jeweils 3 Euro zusätzlich zum Eintrittspreis

## THEATERSTÜCK NIPPLEJESUS

Im Stück NippleJesus stellt der britische Bestsellerautor und Drehbuchschreiber Nick Hornby in einem furiosen Monolog den zeitgenössischen Kunstbetrieb und unseren subjektiven Blick auf Kunst auf sehr humorvolle Art in Frage. Auch das Verhältnis von Kunst und Provokation und die Frage, welche unterschiedlichen Zugänge zu einem Kunstwerk gleichberechtigt nebeneinander stehen beleuchtet er auf unprätentiöse Weise. Regie: Ercan Karacayli; Spiel: Patrick Pinheiro

Freitag, 2I. Juli 2023, 20 Uhr
Einlass ab I9 Uhr (begrenzte Platzanzahl)
Tickets: I5 Euro. Reservierungen bis I9. Juli unter
sekretariat@nmn.de, ggfs. Restkarten an der
Abendkasse

#### **DISKUSSIONSRUNDE**

Stefanie Unruh, Stefanie Zoche, Florian Tuercke und Benjamin Zuber im Gespräch mit den Kurator:innen der Ausstellung

Wie planen Künstler:innen neue Werke, wenn sie nur ein abstraktes Thema vorgeschlagen bekommen? Was ist der Spielraum zwischen aufregenden Ideen und konkreter Umsetzung im Raum? Künstlerische Fragen stehen zur Diskussion genauso wie der Anlass der Ausstellung: der Evangelische Kirchentag in Nürnberg mit seinem Motto Jetzt ist die Zeit.

Samstag, IO. Juni 2023, I8 Uhr Kosten: 4 Euro

# BITTE BEWEGEN! Fotoaktion IdoubleU3times

Bernd Telle macht kurz hintereinander drei Aufnahmen, die am Rechner in den Farben Rot, Grün und Blau übereinandergelegt werden. Je unterschiedlicher Bewegung und Mimik dabei sind, desto lebendiger wird das Porträt. Das Foto wird direkt auf den eigens eingerichteten Instagram-Account gestellt und kann geteilt werden.

Samstag, IO. Juni 2023, I2 bis I4 Uhr und I5 bis I7 Uhr

#### **JETZT UND HIER**

mit Johanna Brunner, Ulrike Rathjen, Heike Schimmer und Antonia Schnabl

Begleitend zur Ausstellung bieten wir die Gelegenheit, sich auf intuitive Weise den Kunstwerken der Ausstellung zu nähern. Verschiedene Achtsamkeitstechniken erlauben es, Begriffe wie Zeit, Moment, Gegenwart und Präsenz sinnlich erfahrbar zu machen – und sich selbst für eine Weile zurücknehmen zu können. Dabei wird die eigene Wahrnehmungsfähigkeit sensibilisiert, Entspannung ermöglicht und ein besonderes Empfinden für Raum und Exponate vermittelt.

Donnerstag, 15. Juni, 27. Juli, 24. August 2023, jeweils 18 bis 18.45 Uhr
Mittwoch, 5. Juli, 13. September 2023, jeweils 12 bis 12.45 Uhr
Kosten: 8 Euro inklusive Eintrittspreis

# ACHTSAMKEITSMARATHON one moment in time

Verschiedene Lehrer:innen vermitteln an diesem Nachmittag unterschiedliche Achtsamkeitstechniken. Es besteht die Möglichkeit, jederzeit dazuzukommen und beliebig lange zu bleiben.

Sonntag, I7. September 2023, I4 bis I8 Uhr Kosten: 8 Euro inklusive Eintrittspreis

# MOMENTUM The art of the moment

Momentum is an opportunity to be grasped. The concept of momentum combines two meanings contained in moment – the swift passing of time and the energy generated by a specific situation. If this energy is positive, we can speak of momentum. The exhibition asks whether today's crisis-ridden moment also offers momentum. The answers provided by the twelve participating artists range from descriptions of the current state of affairs to outlines of escape routes.

Florian Tuercke and Johanna Strobel deal with the exploitation of nature; Stefanie Unruh juxtaposes fragility and violence; Manuela Hartel and Angelika Huber create momentary places; Bernd Telle responds photographically to a fitting story by Franz Kafka; Susanne Kutter explores the improvised dwellings of our society; Carmen Dobre-Hametner photographs people using overexposure; Sebastian Jung's "catastrophe room" showcases a cross-section of issues urgently in need of positive momentum; Benjamin Zuber surprises visitors to his installation for self-optimization; Meide Büdel finds an abstract form for momentum; and Stefanie Zoche's sandstone walls offer an alternative building material.

All artists have developed new works for this exhibition.

The spectrum ranges from sculpture to photography, film and performance to installation.

The exhibition is a joint project by Neues Museum and the Art Dept. of the Lutheran Church in Bavaria, accompanying the 38th Congress of the German Protestant Church from 7–II June 2023 in Nuremberg under the motto *The time has come* (Mark I,I5).

DIE KUNST DES

**AUGENBLICKS** 

Neues Museum Nürnberg 26. Mai bis 24. September 2023

## Künstler:innen

Meide Büdel **Carmen Dobre-Hametner Manuela Hartel Angelika Huber Sebastian Jung Susanne Kutter Johanna Strobel Bernd Telle Florian Tuercke Stefanie Unruh Stefanie Zoche Benjamin Zuber** 

# MOMENTUM Die Kunst des **Augenblicks**

Das Momentum ist eine Chance, die es zu ergreifen gilt. In diesem Begriff berühren sich "der Moment" und "das Moment" – die flüchtige Zeit und der besondere Umstand, der aus einer Situation erwächst. Ist er glücklich, darf von einem Momentum gesprochen werden. Die Ausstellung stellt die Frage, ob auch in der durch Krisen bedingten "Zeitenwende" ein Momentum steckt. Die Antworten der zwölf eingeladenen Künstler:innen bewegen sich zwischen Zustandsbeschreibung und der Skizzierung von Auswegen.

Florian Tuercke und Johanna Strobel befassen sich mit der Ausbeutung der Natur, Stefanie Unruh stellt der Fragilität Gewalt gegenüber, Manuela Hartel und Angelika Huber schaffen Orte des Augenblicks, Bernd Telle reagiert fotografisch auf eine passende Geschichte von Franz Kafka, Susanne Kutter untersucht die improvisierten Bleiben unserer Gesellschaft, Carmen Dobre-Hametner fotografiert Menschen mit überlanger Belichtungszeit, Sebastian Jung zeigt in seinem "Katastrophenzimmer" einen Querschnitt der Themen, die eines positiven Momentums dringend bedürfen, Benjamin Zuber überrascht mit seiner Installation zur Selbstoptimierung, Meide Büdel findet eine abstrakte Form für das Momentum und Stefanie Zoche liefert mit ihren Mauern aus Sandstein ein alternatives Baumaterial.

Alle Künstler:innen haben für diese Ausstellung neue Werke entwickelt. Die Spannbreite reicht dabei von Skulptur über Fotografie, Film und Performance bis zu Installation.

Die Ausstellung ist eine Kooperation des Neuen Museums Nürnberg mit dem Kunstreferat der Evang.-Luth. Kirche in Bayern. Sie begleitet und rahmt den 38. Deutschen Evangelischen Kirchentag, der vom 7. bis zum II. Juni 2023 in Nürnberg unter der Losung Jetzt ist die Zeit (Mk. I,I5) stattfindet.



links oben: Meide Büdel, Contactus, 2016 unten: Bernd Telle, aus der Serie *Der Aufbruch*, 2023 links unten: Sebastian Jung, KATASTROPHENZIMMER, 2023





rechts oben: Stefanie Zoche. SAND PEAK, 2023 unten: Stefanie Unruh, MORS, 2023





